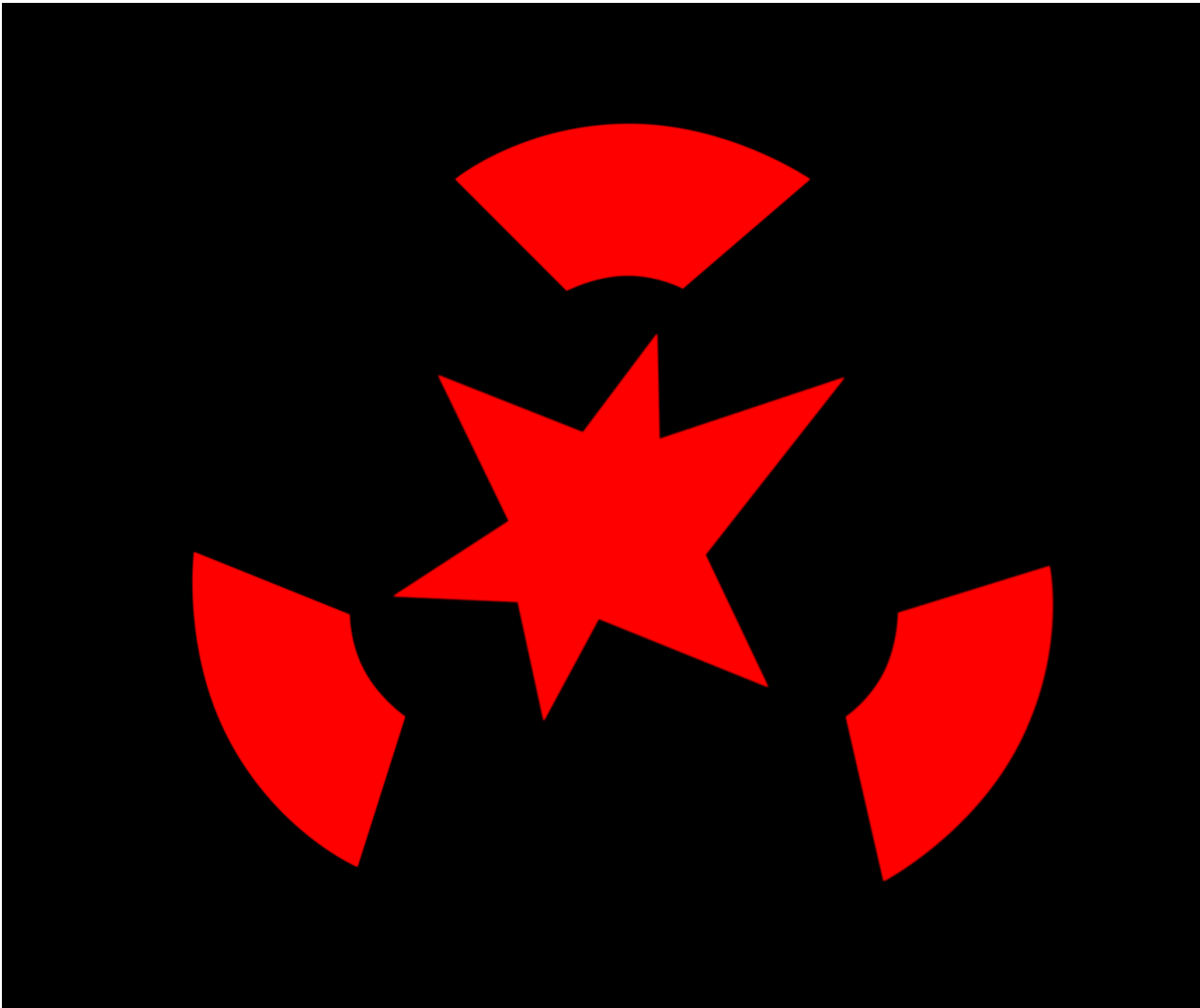
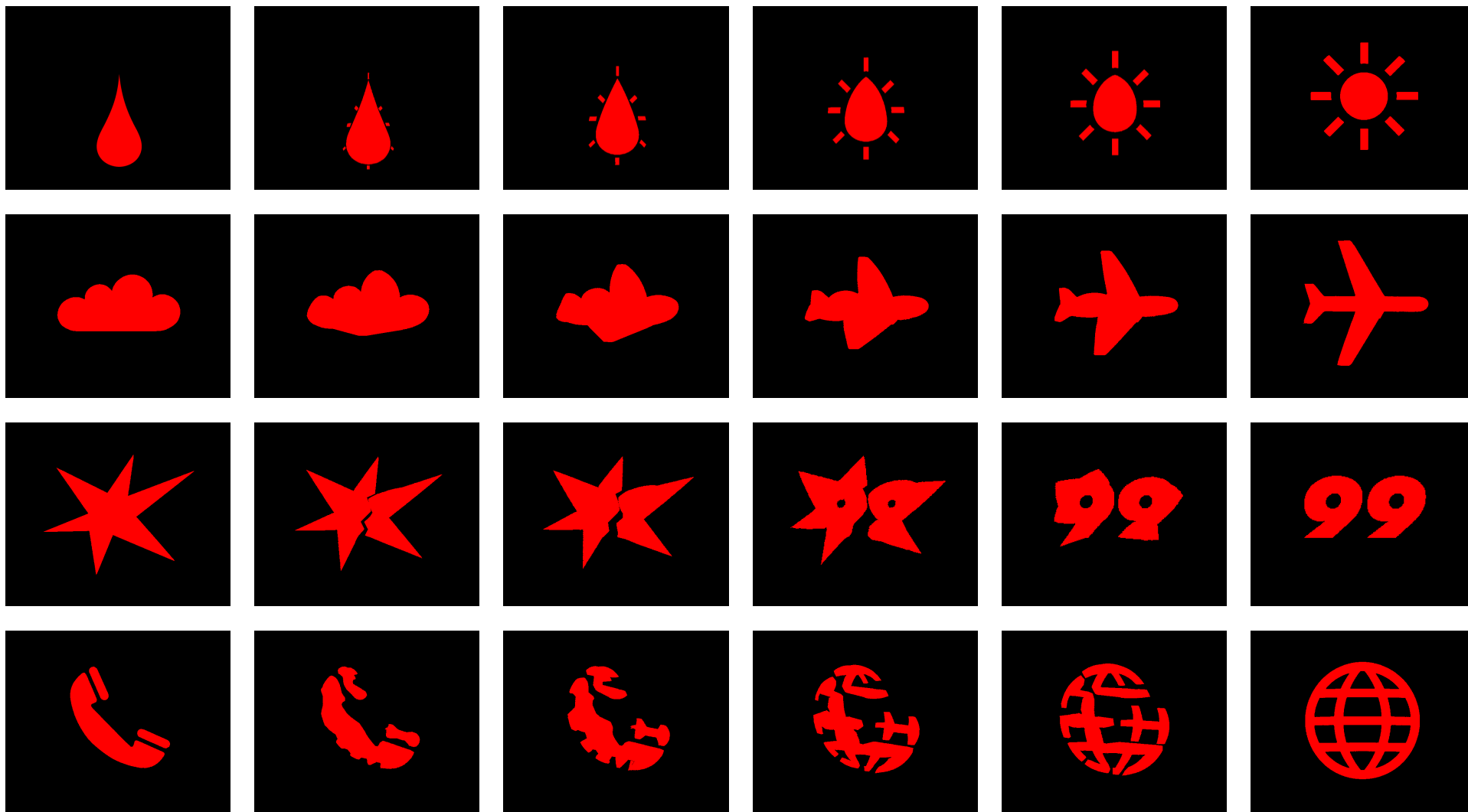


NICHTS

Der Animationsfilm NICHTS entstand speziell für die Ausstrahlung auf der ersten Generation von Video-Großbildwänden im öffentlichen Stadtraum und wurde bewusst zwischen Werbung platziert. Die Grundidee von NICHTS beruht auf der visuellen Metamorphose einfacher Icons mit hohem Symbolwert, wie sie für Leitsysteme oder Indexzeichen Verwendung finden. Durch das Verschmelzen der Piktogramme ineinander entsteht ein amorphes Meta-Zeichen, das kontinuierlich mit neuer Bedeutung aufgeladen wird. Anfangs- und Endpunkt der Animation markieren eine Tropfenform und eine auseinandertreibende Punktmasse.



NICHTS, Videoinstallation, Dauer: 20 sec, Standbild



NICHTS, Videoinstallation, Dauer: 20 sec, Einzelbildsequenzen