

CV

AUSSTELLUNGEN

2008	G	DELETED BY MEMERIGHT TRUSTED SYSTEM, HMKV Dortmund, DE
2006	E	SET 01, Biblioteca Joaquín Leguina, Madrid, ES
2005	E	JA II, Moskau und 24 weitere Städte, RU
2005	E	VOLUME I, Kunstverein Leipzig
2004	G	WERKLEITZ BIENNALE, Halle
2003	G	TATORT, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
2002	E	MEGABLAST, Galerie Moritzburg, Halle
2000	G	EXPO 2000 Workshop, Vockerode
2000	E	PLASMA 13/05, VEAG Hauptverwaltung, Berlin
2000	G	IST DIE PHOTOGRAPHIE AM ENDE?, Galerie Moritzburg, Halle
1999	G	VERLÄNGERTE FROHE ZUKUNFT, Cinemaxx, Halle
1997/1998	G	VITALE MODULE, Plauen, Dresden, Ludwigshafen; Wroclav, PL
1997	G	COMTEC ART, Dresden
1997	G	ACADEMIA IN EUROPA, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Bergamo, IT
1997	S	WUNDER, Kunstverein Leipzig
1996	G	DIGITALE '96, Köln
1996	G	NICHTS, Düsseldorf, Frankfurt, Hannover, Köln, Mainz, München
1994	G	VIDEONALE, Bonn
1994	G	MEDIENBIENNALE, Leipzig

PREISE

2006	AVAM Madrid Processos, Madrid, ES
2002	Förderpreis für Bildende Kunst des Landes Sachsen-Anhalt
1997	Comtec Art Preis, Dresden
1996	On-Line, LED-Medien Preis, Leipzig

SCREENINGS

2007	EL VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN, Manizales, CO
2006	RENCONTRES INTERNATIONALES, Paris, FR
2005	MAKINGTHINGSBETTER, Norwich, GB
2005	URBANScreens, Amsterdam, NL

WORKSHOPS UND VORTRÄGE

2006	Univ. of Aranjuez / CES Felipe II, Aranjuez, ES
2006	Universität der Künste, Berlin
2005	Kyoto University of Art and Design, Kyoto, JP
2003	New York University, New York, US
2000-2006	Künstlerisch wissenschaftlicher Mitarbeiter, HGB Leipzig, Academy of Visual Arts

AUSBILDUNG

1997-2000	Meisterschüler, HGB Leipzig
1991-1997	Diplom Fotografie, HGB Leipzig
1990-1991	Studium Industrial Design Hochschule für Kunst und Design, Halle

BIBLIOGRAPHIE

- 2007 KUNSTRÄUME I, Die Sammlung der KfW Bankengruppe, Frankfurt/Main, ISBN 978-3-931876-74-6
- 2006 SCHÖNE ARBEIT, Konferenz Reader, Herausgegeben von Holger Neumaier und Joachim Penzel, Halle, ISBN 3-86019-055-5
- 2006 CYNART 06, Ausstellungskatalog, Dresden, ISBN 3-9810247-2-9
- 2004 COMMON PROPERTY, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von Werkleitz Gesellschaft, Halle
- 2000 IST DIE FOTOGRAFIE AM ENDE?, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von Tina Schelhorn and T.O. Immisch, Halle, ISBN 3-89812-044-9
- 1999 CHAUSSEESTRASSE 23, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von VEAG, Berlin
- 1999 VERLÄNGERTE FROHE ZUKUNFT, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von Johannes Stahl, Halle
- 1997 VITALE MODULE, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von Harald Kunde, Dresden, ISBN 90-5705-079-X
- 1995 MINIMA MEDIA, Ausstellungskatalog, Herausgegeben von Dieter Daniels, Leipzig, ISBN 3-980-2395-7-0