

FRED FRÖHLICH (*1968) - CV

ORTSSPEZIFISCHE PROJEKTE

- 2010 SET, Fotoinstallation, Privatsammlung, Berlin
- 2009 JA (2009), Videoinstallation für 2 LED Werbeflächen in Leipzig
- 2008 FORMATION A, Videoinstallation, KfW Bank, Frankfurt a.M.
- 2005 JA II, Videoinstallation für 44 LED Werbeflächen in Moskau und 24 weiteren Städten, Russland
- 2003 110, Lichtinstallation im öffentlichen Raum mit Cornelia Friederike Müller, im Rahmen der Ausstellung TATORT, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
- 2000 MEGABLAST, Videoinstallation im Kontext der EXPO 2000, Kraftwerk Vockerode
- 2000 PLASMA 13/05, 18-Kanal Videoinstallation, VEAG Hauptverwaltung, Berlin
- 1999 RE ANIMATION, Ultrakurzfilm im Vorprogramm eines Multiplex Kino, Halle
- 1996 NICHTS, Videoinstallation für LED Werbeflächen in Düsseldorf, Frankfurt, Hannover, Köln, Mainz, München
- 1994 JA, Videoinstallation, LED Werbefläche am Gebäude des ehemaligen VEB Robotron, Leipzig

AUSSTELLUNGEN (E) / BETEILIGUNGEN (G)

- 2010 MAIL NOTHING im Rahmen von NO SOUL FOR SALE, Tate Modern, London, UK (G), kuratiert von Rhizome und David Horvitz
- 2008 ANNA KOURNIKOVA DELETED BY MEMERIGHT TRUSTED SYSTEM, Hartware MedienKunstVerein Dortmund (G), kuratiert von Inke Arns und Francis Hunger
- 2006 SET 01, Biblioteca Joaquín Leguina, Madrid, Spanien (E), kuratiert von Cecilia Casares
- 2005 VOLUME I, Kunstverein Leipzig (E), kuratiert von Josef Filipp
- 2004 WERKLEITZ BIENNALE, Halle (G), kuratiert von Peter Zorn
- 2002 MEGABLAST, Galerie Moritzburg, Halle (E), kuratiert von Cornelia Wieg
- 2000 IST DIE FOTOGRAFIE AM ENDE? Galerie Moritzburg, Halle (G), kuratiert von T.O. Immisch
- 1999 VERLÄNGERTE FROHE ZUKUNFT Galerie Moritzburg, Halle (G), kuratiert von Johannes Stahl
- 1997/1998 VITALE MODULE, Plauen, Dresden, Ludwigshafen; Wroclav, Polen (G), kuratiert von Harald Kunde
- 1997 COMTEC ART, Dresden (G), kuratiert von Klaus Nicolai
- 1997 ACADEMIA IN EUROPA, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italien (G), kuratiert von Dieter Daniels
- 1997 WUNDER, Kunstverein Leipzig (E), kuratiert von Verena Tintelnot
- 1996 DIGITALE '96, Cologne (G), kuratiert von Anna Bohrmann
- 1994 MEDIA BIENNALE, Leipzig (G), kuratiert von Dieter Daniels
- 1994 VIDEONALE, Bonn (G), kuratiert von Petra Unnützer

SCREENINGS UND FESTIVALS

- 2010 Festival International de l'Image, Paris, Frankreich
- 2009 16. Stuttgart International Festival of Animated Film, Stuttgart
- 2008 Urbanscreens 08, Melbourne, Australien
- 2007 El VI Festival Internacional de la Imagen, Manizales, Colombia
- 2006 Rencontres Internationales, Paris, Frankreich
- 2005 Makingthingsbetter, Norwich, UK
- 2005 Urbanscreens, Amsterdam, Holland
- 2004 XXVI Int. Film Festival, Media Forum, Moskau, Russland
- 2000 Screenings 03, Museum für Moderne Kunst Frankfurt a. M.

PREISE UND STIPENDIEN

- 2007-2010 Atelierstipendium des Berliner Senats
- 2006 AVAM Madrid Processos Stipendium, Madrid, Spanien
- 2002 Förderpreis für Bildende Kunst des Landes Sachsen-Anhalt
- 1997 Comtec Art Preis, Dresden
- 1997 Atelierstipendium des Landes Sachsen-Anhalt
- 1996 On-Line, LED-Medien Preis, Leipzig

AUSBILDUNG

- 1997-2000 Studium Medienkunst (Meisterschüler), HGB Leipzig, Academy of Visual Arts
- 1991-1997 Studium Fotografie (Diplom), HGB Leipzig, Academy of Visual Arts, Germany
- 1990-1991 Studium Industriedesign, Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle

WORKSHOPS UND LEHRTÄTIGKEIT

- 2006 Univ. of Aranjuez / CES Felipe II, Aranjuez, Spanien
- 2005 Kyoto University of Art and Design, Kyoto, Japan
- 2003 New York University, New York, USA
- 2000-2006 Künstlerischer Mitarbeiter, HGB Leipzig, Academy of Visual Arts

INTERNATIONALER KULTURAUUSTAUSCH UND ARBEITSAUFENTHALTE

- 2007 einige Monate in Moskau, Russland
- 2006 einige Wochen in Madrid, Spanien
- 2005 einige Wochen in Südost-Asien, Japan, Russland
- 2002-2004 einige Monate in New York City, USA